

申公普濟水

近來天時冷熱無常。時疫已見發生。防救之策。刻不容緩。惟服申公普濟水。實有救時疫之能力。故備申公普濟水。確為防禦時疫之妙術。況定價低廉。所費甚小。獲益甚大。凡明哲保身者。請嘗試之。每瓶定價一角。批發格外克己。發行所上海南京路南香粉弄成發號啓

上海建華中學招男女生廣告

本校開辦於民國二十一年。由名流發起。聘請名師。設備完善。現因學額漸滿。特招收男女生。凡有志學者。請速來校報名。校址：上海南京路。校長：陳公博。

大陸大學創辦緣起

大陸大學創辦緣起。本校創設於民國二十一年。由名流發起。聘請名師。設備完善。現因學額漸滿。特招收男女生。凡有志學者。請速來校報名。校址：上海南京路。校長：陳公博。

南京特別市市政府招考職員啓事

南京特別市市政府招考職員啓事。凡有志應考者。請速來校報名。校址：上海南京路。校長：陳公博。

上海工會整理委員會通告第二二號

上海工會整理委員會通告第二二號。凡有志應考者。請速來校報名。校址：上海南京路。校長：陳公博。

中國國民黨黨務指導委員會訓練部通告

中國國民黨黨務指導委員會訓練部通告。凡有志應考者。請速來校報名。校址：上海南京路。校長：陳公博。

中國國民黨中小學校黨義教師檢定委員會通告第一號

中國國民黨中小學校黨義教師檢定委員會通告第一號。凡有志應考者。請速來校報名。校址：上海南京路。校長：陳公博。

保和堂



每瓶一元
十打十元

之特色

腎部虛弱。骨腰疼痛。一服可除。腎部陽痿。無歡樂事。一服可止。腎部遺精。有夢無夢。一服可止。腎部過勞。精神困倦。一服可強。

肺病聖藥



肺病聖藥。凡有志應考者。請速來校報名。校址：上海南京路。校長：陳公博。

履滿泥如康莊



凱第老牌橡皮鞋

上海國明園美國橡皮公司出品

謹防假冒

中國各公司各大號各商店均有出售

吸大聯珠煙

君購大聯珠煙時。拆視內盒底。上見有蓋章簽字者。即為贈表。之符號。將該盒底持至江浙皖三省各分公司。均可換取上等手表一枚。南洋兄弟煙草公司啓。

可得上等手表

此項贈品。以江浙皖三省為限。

一六七月之經費發出，以資維持等語。

第五次中委會特刊

中央五次全會決定六日正式開會

法定人數十九名已足額

(南京三日電) 蔣主席決定出席第五次全體會議，法定人數十九名已足額，將正式開會。蔣主席在委員長會議中，曾對第五次全體會議，定於六日正式開會。蔣主席並對第五次全體會議，定於六日正式開會。蔣主席並對第五次全體會議，定於六日正式開會。

蔣主席對第五次全體會議之重要提案

(又電) 蔣主席對第五次全體會議之重要提案，曾於昨日在委員長會議中，對第五次全體會議，定於六日正式開會。蔣主席並對第五次全體會議，定於六日正式開會。蔣主席並對第五次全體會議，定於六日正式開會。

全部收入籌辦國本教育案

中央執委會經亨頓提

國本教育，向所謂義務教育，何以必須用新名稱？因義務教育，是帝國主義不講民生計及父母之虐政，現在不能再沿用。要換過來說，人民有向國家要求受教育的權利，却不妨妨礙教育，人民有向國家要求受教育的權利，却不妨妨礙教育。人民有向國家要求受教育的權利，却不妨妨礙教育。

中央執委會委員亨頓



中央執委會委員亨頓

一、指定全部收入，籌辦國本教育，及成人之補習教育與平民教育。二、大學院制如決不取消，應另設籌辦國本教育的機關，直屬於國民政府。

五大會議中兩個中心問題

政治分會與民衆運動

(本報南京三日專電) 五大會議中，政治分會與民衆運動，為兩個中心問題。政治分會與民衆運動，為兩個中心問題。政治分會與民衆運動，為兩個中心問題。

五大會問題

陳公博等出席

(本報南京三日專電) 五大會問題，陳公博等出席。陳公博等出席。陳公博等出席。陳公博等出席。陳公博等出席。

浙江黨務

指委會對五次全會之建議

對於中國各種重要問題十大建議

六、對於統一財政問題之建議

七、對於發展交通問題之建議

八、對於實行裁兵問題之建議

九、對於恢復海關獨立自主權問題之建議

十、對於恢復海關獨立自主權問題之建議

十一、對於恢復海關獨立自主權問題之建議

十二、對於恢復海關獨立自主權問題之建議

十三、對於恢復海關獨立自主權問題之建議

十四、對於恢復海關獨立自主權問題之建議

本黨忠實黨員，總理之忠實信徒，能恪守此原則，且有決心，適用此方略者。繼以此義，則凡歷來反對本黨，反對總理，或曾有叛黨叛總理之言行，曾代表北方偽政府簽定不平等條約之駐脚條約，以「敦信睦誼」之言，逢迎帝國主義者，概在斥示之列。即掛名黨籍而不守黨紀，思想「安那其」，行為「唯我化」，以國際名流自居者，亦無錄用之可能。此後外交人選，無論外交部長或駐外各使，均應在黨與革命立場上十分審慎，此革命的外交人材之義也。(完)

如意膏乃是韋廉士醫生新出之品專治皮膚各症立即治愈癰瘡請觀福建南安荷心學校教員黃逸畊之證書其來函云敝校生徒中多患癰疥之疾歷用中西醫藥搽洗均未見效乃試用如意膏不料搽未旬日莫不衆口同聲而曰

開幕賤售減價
眞實大贈品
上海南石路中
五馬路北首

品類
例各貨
十元以上贈一禮券一張
五十元以上贈五元禮券一張
一百元以上贈十元禮券一張
多購類推批發不在此例

卅尺頭號本牌白熟雲紗每尺一元二角五分
 卅尺頭號香雲紗每尺八角五分
 卅尺上等香雲紗每尺六角二分
 卅尺新花白熟雲紗每尺七角二分
 卅尺頭號香雲紗每尺五角五分
 卅尺各老牌電機雲紗每尺一元
 卅尺永不脫脣白洗不變電機本牌雲紗每尺一元五
 卅尺頭號本牌白熟雲紗每尺一元二角五分

市丈雪白銀絲夏布每疋三元四角
 老牌象皮套鞋每雙一元每客限買一雙
 工等元色洋紗每元一丈五尺每客限買一元
 國產真絲素碧綢俗稱印度綢每尺六角五分
 陳子色丁每元一丈一尺
 尺加重雪白盛紡每尺三角六分
 上等白熟雲紗每尺七角五分
 市式花布每元一六碼
 各種雲紗零頭一律七折

時當夏令
常疫可怕
欲求平安
須備良藥

至聖水

行銷
二十
餘年

所治時疫霍亂急痧功效
卓著救活人命何止萬千
萬望購者善爲擇購幸勿
等閒視之

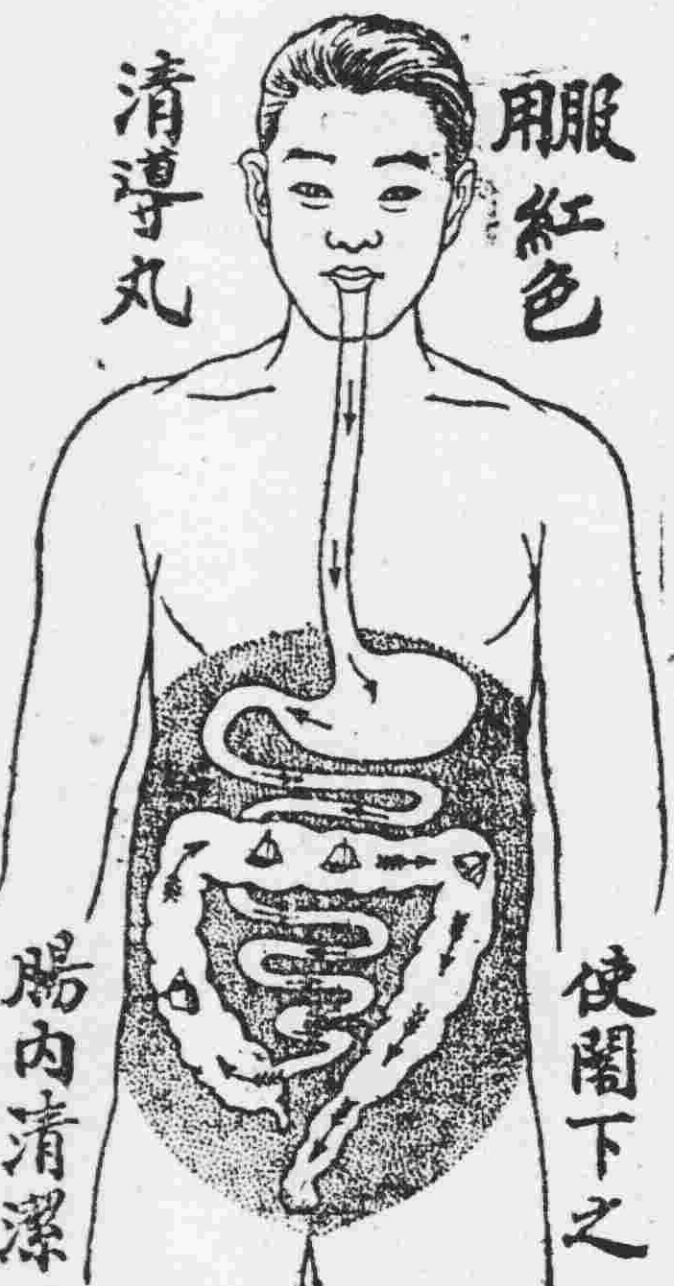
總發行所每瓶一升
川路三里口上海四

震寰藥廠啟

批發格外從廉

茲有四五號字銅模各一副堅實耐用廉價出讓合意者請至本社印刷股面洽

如欲常保健康者
必當憶所最緊要者
此圖表示飲食所經過之養生路如船之行走自入喉內經食將有用之精液吸入而養生命人皆知污穢足以釀成疾病然而世有多人忘却內腑必當清潔俾身體可得康壯有時大腸阻滯應去之渣滓積於腸內因吾人每日必需飲食所餘剩無用之積垢宜逐日排泄若積滯於腸胃蘊釀成毒是以每有多人患大便秘結以致疾病頭痛胆汁不調頭暈目眩眼前黑點亂飛口氣穢濁動輒愠怒精神困頓面發紅瘰皮膚黃萎瘡癩疔疹痔瘡等患是也欲治以上諸恙紅色清道丸正是適用良藥臨睡之前吞服二三粒清道丸數夜服用則內腑清潔大便有序諸恙自必全愈矣欲用之時連服數天能得常保康健也如尊處無從購買韋廉士紅色清道丸祈即寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可



丸 婦 清 色 紅 士 康 韋

PINKETTES

秀麗牌
中國華東煙公司
三聽
每元
罐內附有
金全



金錢
外溢
計萬千
挽回有望賴
此香煙
諸君
提倡
只勿遲延



每元
罐內附有
中央
新中央
影致券

每包銅圓十二枚

破天荒之
富商好施



品質頌好
香味頌妙
裝璜頌雅
價目頌巧

壹元兩聽

醉

裘柱常



『你可記得昨天晚上醉了嗎？』

我——

『把你一切蘊積在你心的深處的秘密都赤裸裸的說了出來，你可記得你醉了一會兒痛哭，一會兒怒號，……』

『你不要形容得太過了。』
『誰在形容你。』
『哦——我要論呢。』
坐在靠窗的一張小桌邊的一個大約二十歲左右的青年，就懶洋洋的

海嘯	海嘯
第十四號	第十四號

這個晚上喝酒的許多朋友之中只有他一個是特別的奮興，他一個人打了兩盞通關，鴛鴦猜拳又喝了許多酒。好像他已經覺得有些醉了，他就要求我扶他起來，倘若他那個醉時，自然我允許了，而且還勸他多喝幾杯，我沒有知道他這時候心中已經滿溢着不能解除的悲哀。我們一壁在無聊地閑談，一壁在放懷暢酒，待到桌子上的盤子都空的時候，在淡白的電燈光下的一羣青年的面上都紅起了兩塊紅雲，我呢，這時候確已是醉了，連兩只眼睛都泛上了紅紋，好我們吃完了，只一隻，第二只還沒有上，我就拿一隻來吃，吃完了，一只還嫌不夠，就再拿一隻來吃，這時候他也急急地丟了一隻梨，又在別的果盤裏搶了一只蘋果，也不用刀去皮就左一口吃了蘋果，右一口吃了梨。我們在快活的談笑裏開始我們的酒席，我們又在快活的談話裏鬆了席。在別的朋友都在說客套話的時候，他兩只手只是緊捏了二只水果不開口地狂吃。我看了他這一副神情知道他實在醉了。在下樓的時候，他還是两只手捏着吃殘了的水果，一些沒有有覺地跌下樓梯來，要不是我與還有一個朋友用力拉住了他。

西興酒店是內城裏最闊的一間，鄰近都是酒樓，茶樓，菜館和旅館。一到街上電燈發光的時候，這一條寬大的馬路上的行人也多了。酒樓裏的酒香，與菜館裏的油香混合的濃鬱的香氣之中，還添入些絲竹的樂音和歌女的婉轉的清唱聲，這種濃鬱的異香，和絢麗的聲都帶着些肉色的引誘，真個要把青年人的靈魂一個個麻醉。我們喝醉了的一羣剛踏出酒店的門檻就有許多黃包車夫迎上來問我們要乘車不，我們因為要看看一窺夜市的繁華，要聽馬路兩旁的高樓上涌出來的酒和肉的香氣裏浮蕩着的粗俗而又動人的歌樂的聲音，就醉熏熏地蹦蹦着歸來。

在路上我們還是與在酒樓上的一樣的談着，笑着，一點也不顧慮，也不管在我們旁邊鬧着着的閒人對我們怎樣地用驚異的眼光鄙視，也不管黃包車夫怎樣地用力的用力在嚷着叫我們走到路邊去，好像在世界上除我們幾個醉漢以外就沒有別人的存在。

他們在路邊以外就不住地地嚷着，比在酒樓上時彷彿更不能自止了的。我一只手緊緊地拉住了他的左手，隨着他蹣跚地向前走着，因為我知道他醉了要當心他的行動卻把我的酒意清醒了許多。

拿起桌上的煙嘴報紙到牀上躺了。在他年青時面上還帶着些昨夜醉後的疲憊神情，好似塗上了淺淺的一層蒼黃的顏色，眼眶的周圍好似塗上了淺墨的圈兒，就是他一頭沒有梳的頭髮也表示着他顛亂了的心情。

要是有人問起他昨夜酒醉後的說話，他總是一句也答都沒有的，只是在他蒼黃的面上添淡淡地塗上願意什麼的笑，這苦笑自然比他昨夜酒醉時的痛哭還要更悲。他極端不願意什麼朋友去問起他傷心的過去，因為他想把這些傷心的過去的影子都忘記。

他現在在懷悔了，懷悔昨晚不該多喝酒，不該喝醉了酒又把報紙積在胸間的秘密都說了出來。

所以他又要取笑他時，他就急急的避開了我的追問，跑到牀上去看報紙了，似乎是很不好意思的。

昨晚在酒樓裏喝酒的時候，他恰好坐在我的旁邊，他爲我斟了酒，爲別的朋友們斟了酒，也爲自己斟了酒。我們一個個都舉杯痛飲，我們也沒有一點顧忌，沒有一點客氣，因爲我們都不滿二十歲的青年，看酒杯漸漸的空下去，看酒盞一次又一次換過來，我們的頰上就慢慢地都泛上了紅暈，因爲這常見一個個都興高采烈的在談話，所以就忘記了我們的頰上燒起來的紅暈。

因爲我在我們的隔壁的一個房間裏有幾個女子和幾個着中山裝的男子在喝酒，所以我們談論的自然免不了女子。無意識地談着，無意識地笑着，誰也不留心他這時候已經攪動了過去的傷心，已經起了破裂的美夢，他就拿酒盞來斟滿了自己的酒杯，又來斟我的還沒有空的酒杯。我這時候並沒有發現我心情的變化，我就把酒盞搖來要爲斟酒一杯。他就很勇敢的一喝喝盡了剛才斟滿的一杯，就接受了我最恨他的酒。

在喝酒時候一個人的豪放是不會被人留意的，我們都以為他今天高興，所以要這樣勇敢的放懷痛飲，不知道他這時候已經想起了他過去的傷心的歷史，不知道他在這時候已經想起了他失去了的愛人。這時候想用酒來麻醉他的神情，他想把悲痛的追懷拋棄。但是結果呢？

$$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$$

這二個是到茶樓裏去賣唱的歌妓，因為在這裏的晚上是只有酒，有醉漢，有歌姬，別的什麼都沒有，就是有些幾個年輕的遊客，有個路上來攝人們的魂靈的妓女，他們也多少有些酒意。他看見這兩個少女，他的跟腳的步伐就加緊了，兩只眼只注視着兩個嬌小的影子。『這兩個小姑娘多可愛呀！他竟大膽地在熱鬧的馬路上發狂也似了出來。』

『賊，在路上不要瞎說。』

『誰瞎說，這兩個小姑娘多可愛呀。』

這時候他所喝的過量的酒就狂放地爆發了，我把他的左手捏得更緊一些，把他拖着緩緩地蹣跚地走。

轉一個彎要離開這熱鬧的馬路的時候他就跌了下去，兩眼注視着很自然地狂笑，我用力拉起了他，還有一個朋友也跑上來把他拉了好容易我們二人才把他扶到宿舍裏。

在轉彎過來的一條馬路是很冷清的，路上只有我們幾個醉漢，立三叉路口上的警察只是看我一眼就算了，因為他在每一個晚上都可看見這樣的醉漢，只要眼光一瞟着就知道我們是醉漢並不是什麼去亂治安的暴徒，我們把他緊緊地拉住，可是他却有些不高興，他的不住地在掙扎。

『不要緊緊的拉着我，我講給你們聽。』

『什麼？』

『有一個女郎，啊，天啊！——我告訴你們罷。我有一個愛人，』到這裏他很快活笑起來，好像恐怕別人不相信他似的，又鄭重地一遍：『真的我有一個女郎。』

『怎樣？』

『你不要說，一句話都不要說，我會講給你聽的。哈——』

『他真個醉了昵。』另一個扶着他的朋友說。

『哼，誰說我醉了。』他說時好像很高興的，一會兒他又換了語調，『在從前我曾醉過一次，以後我永遠不喝酒了。』

待我們把他扶上床時，酒興發作得像火山般的爆發了一樣了，他忘記了順該保守的人間的體面，說了自己的秘密的一個人的心事，把自己的戀愛，的失敗，慷慨慨地都說了出来。藉在他胸頭的悲哀，把自己感傷，

在平日是像火山裏的火，只在地殼裏流動，到到了的時候他就把緊塞在胸頭的一切沒有發洩的平穩都大胆的噴出來了。他不管朋友們要怎樣的笑取笑他，怎樣的要把他的話得做笑柄。

他在這時候是什麼都不知道，只知道硬在他胸頭的從來沒有對人透露過的深濃的悲哀是在不住地轉動，勇敢地要衝出他的喉頭，他就瘋狂了一般地把失敗的戀愛故事盡情敘述，他就瘋狂了一般地迫使他失去了的愛人，怨恨他失去了的愛人。

在說話的時候，他的面上總是呈現着一種苦痛的表情，有時候他眼睛裏漏出一兩滴清淚，有時候嘴角裏泛上了慘痛的苦笑。我們想慰安他，他只想他忘記悲哀的故事，我們的努力沒有半點成績，在割口正在潰爛的時候是沒有什麼良藥能夠醫治的。

他把床上的被褥都顛的像雜亂的蔓草一般，一會兒坐了起來，一會兒又躺了下去，不知怎的突然地他又起來危坐著，指手劃腳地痛訴他失敗的悲哀，頭也不住地亂搖，他也不住地亂動，這時他真像一個瘋了的野大誰也沒有方法可以使他安靜下來。因為動過分了，他就伏在床上想喘，可是喘也只喘出一些酸水來，就頹然躺了下去，口裏

曼聲長嘆著唉！

立刻他又坐了起來，口裏高聲嘆著：

呢，你不應該

、

123

『她是愛我的，但是她現在又愛了別人，愛了別人……』她把衣丟了，把我丟了，去愛了別人……』

『拿手巾來……』啊，不對，我有手帕在！他就含笑到口袋裏去拿出一塊紅邊的手帕，啊，這塊手帕，還有這塊手帕留着來揩我的眼淚！啊！只留這塊手帕，別的，別的一切我都把火燒了，留着牠做什麼！』

『她送你什麼，什麼都燒了。』

『一個女郎的，啊，一個女人憐愛的女郎，我真愛她，愛她是嬌好的處女，他為什麼竟愛了我呢，為什麼愛了我，而又把我拋棄了呢！……』

『啊！你，你是一個負心的女郎！負心……』他說得後來連喉音都

海嘯	海嘯
第十四號	第十四號

「倘若你要愛女子，一定要愛真的愛你的女子，要不是，那末不要上當，她看見比你有力的就會拋棄你，你們不要愛女子……」

「我呢，我一定會愛她，她把我的靈魂攝去了！她攝去了我的靈魂。」

「或者是我自己不好，不是黃八蛋的郵局不好，她不把我給她的信寄到，要不是她一定不會這樣輕易的就把我拋棄的罷，她既然愛了我，就會這樣輕易的拋棄我的嗎？一定，一定是郵局不好，沒有帶到我的信，所以她就疑心了我，她就愛上了別一個男子，一個有錢的大學生！」

「她為什麼竟去愛了別人呢，啊！她現在真個負心了，啊！我的愛人……」

「我不要活在這個世間了，連一個愛我的女子都沒有，我活着還有什麼意義，還有什麼水喝，好讓流水把我屍體漂到長江裏的浪濤裏，我要死在一個清白的人間，不願在這個污濁的人世去看派倫生！」

「這人間什麼都污濁的，啊！這個世間的女子……」

「我爲了她，只是爲了她，爲了她我要死。——在家裏我還有個年老的母親和一個年幼的弟弟，但是我是不管不得許多。——啊！母親啊！你沒有知道你兒子的悲哀，你沒知道你兒子心頭苦痛，請你不要責備我能，我也是莫可奈何，母親啊！你的兒子也只是莫可奈何罷！……」

「母親啊，你以爲你的兒子太愚蠢了罷，不，不是，我的靈魂已經被一個女子攝去了，不，是我自己呈獻給她，可是她現在却去愛上了別一個男人，她曾雖然烈的愛過我的。」

「她是愛我的，……」

「她曾經愛過我，啊，……」

「我要哭，我要哭，……」

「啊，母親！」

「啊，我不要再想，……」

他就像一只力多傷的野獸一般突然地倒臥在零亂的被褥之間，兩只手掌掩住了他的面孔，他氣力稀稀了下來放聲痛哭。這時候他身體似乎也太疲乏了，再也沒有氣力提高了喉音來悲鳴。

只是抱着頭在被褥之間痛哭，哭聲是沉重而傷心。

嚷得快不成聲了，他的手還用各種動人的手勢來表示意思。

『我想到你麼，啊，我想麼，啊！』

『你爲什麼要這樣？一個愛我的女郎悲傷呢？』

『我，我不爲她更爲誰呢，啊，我爲她，我爲她什麼都要犧牲，……朋友，我不爲她更爲誰呢，你以爲我平日整天熬夜地不睡覺，是爲了誰，啊，……我不爲別的也不過爲了她一個。』

『爲了她我什麼都要犧牲，爲了她我早墮落了，一個有用的青年就這樣墮落了！』

『要不是這樣可以嗎？啊，一定不可以，你不要爲了這就看見我了，我是很沒法，要是我想坐下來看些書是一行都不入眼的，我一靜下來就會看見她影子。在晚上我是一晚好好的睡着的，我每晚都閉不上眼瞞，我一閉上眼睛就着了她的，啊，我所鐘愛的失去了的女郎！』

『你在夢裏夢見她，醒來就像偷地暗哭，這是你們所不知道的，我也在夜裏一個起來看缺了還會圓的月亮，我知道我與她永遠不會圓的了！』

『還是怎樣好呢，啊！……啊！我想沒有法子，只好死。』

『我要死呢！我一定要死：橫豎一個人總要死的，就是她永遠愛着我我也死的，她不愛我了，我不好早些死嗎？……』

『啊！我的命運不好呢，爲什麼要認識她，而且還愛了她，啊！天呀，……爲什麼要生我來承受這些苦痛！』

這時候他把身靠着牆壁，無力的兩手撫着胸部，仰着亂髮蓬鬆的頭

了，就按他睡

我的

頂一抄

就張大眼盯視我，表示了強有力的反抗。朋友們這時候看了他一副威嚴的神氣，忍不住笑了。他好像覺得朋友們是在笑他，但他終究是靜了。

「你們還在笑我嗎？啊，是沒有良心的東西——！你們應該可憐我，同情我！我是爲了一個女郎而這樣的，而且爲了這一個女郎我要死去。」

「死了比現在這樣的活着總好，我知道。」

「啊，笑，笑，所以我不要把這事告訴朋友，我知道他們一定要笑我，笑我爲了一個女郎竟爲到這個地步——！我告訴你們罷，你們不要愛女子，愛了女子就要上女子的當，你們不要相信女子，像我一樣的相信。」

四三

真足深植他的心的一角之真情。

經過了一小時多的瘋狂了一般的悲嘆，酒的醉也慢慢地退下去了，身體也實在感得疲憊了，他只會抱着痛哭，像一只受了傷的野獸。我立在他的床前看他這樣苦痛的表情，傷心的哀哭，我爲他也覺得惘然。

出我的意料之外，看看他哭得沒有氣力繼續時又突然地張開兩手，抬起頭來說：

『她與我有一二天在一個公園裏散步，我問她到底愛我不愛我，她說她的心裏只有我一個人。啊！她曾經這樣地愛我，現在呢，啊！』

二八，五，三日，南京。

投稿規則

- 一 本刊關於文藝的創作，研究，翻譯，近代思想的研究和介紹，都歡迎投稿。
- 一 凡是譯稿，能附寄原本更好。
- 一 稿件用稿寫清楚，並加新式標點。
- 一 稿件不登載的可退回。但請聲明，最好附寄填了住所的信封一個。
- 一 酬例：登載後，每千字酬洋一元至五元。每月終結算。

投稿規則

關於文藝的創作，研究，翻譯，近代思想的研究和介紹，
迎投稿。
譯稿，能附寄原本更好。
寫稿寫清楚，並加新式標點。
不登載的可退回。但請聲明，最好附寄填了住所的信封一
。登載後，每千字酬洋一元至五元。每月終結算。